



Petőfi-vetélkedő

6. forduló – Szobrok és versek

A Petőfi Sándor munkásságához kapcsolódó vetélkedő feladatai ez alkalommal szobrok segítségével idéznek fel életeseményeket, helyszíneket és verseket. A feladatok megoldásában segíségekre lehet a kozterkep.hu oldalon a Petőfi - szobrok és a szobrokhoz kapcsolódó információk áttekintése, böngészése. (Ebben a fordulóban összesen 19 pont szerezhető)

1. feladat: Hol van a szobor? Életesemények alapján várunk az A) és B) feladatban egy-egy, a C) feladatban két településnevet. (4 pont)



A)

Petőfi Sándor életének válságos időszakában több hónapot töltött a szüleinél a faluban. Közel negyven verset szignált a település nevével. A szíve sem maradt érintetlen, Zsuzsika perzselt meg, de a szerelem egyoldalú maradt. A ma már városi rangú település a természetszerető Petőfit akarta a szoborban látni.



B)

„Csak egyszer kellene ezt a szót tőlem hallnod, s azonnal kitalálnád, hogy én itt három esztendőig tanultam... akarom mondani: jártam iskolába. S mily eseménydús három esztendő! 1. Itt kezdtem verseket csinálni. 2. Itt voltam először szerelmes. 3. Itt akartam először színésszé lenni. A verselés a szerelem eredménye volt. A színésszé lenni akarásnak pedig nem annyira eredete, mint következménye nevezetes. Nevezetes és szomorú.” - Írta Petőfi az Úti jegyzetében.



C)



Ha egy bronzszobor gipsz öntőformáját megőrzik, a szoborról több másolat is készíthető. A szobor 1948-49-ben készült, Ferenczy István alkotása. A rohanó vékony forradalmár Petőfi az akkori kultúrpolitikának nem tetszett, ezért a szobrot évekig pincében őrizték. Első példányát Gyulán állították fel. A baloldali szobrot a Magyar Köztársaság ajándékozta a magyar lakta városnak 1990-ben. A Magyar Köztársaság elnöke, Göncz Árpád és Leonid Kravcsuk, az ukrán Legfelső Tanács elnöke avatták fel 1990. szeptember 29-én. A jobboldali szobor, a suhanc Petőfi szobra egy külhoni városban egy loggiás udvarban áll, másik kilenc társával - Platón, Aquinói Szent Tamás, Goethe, Chateaubriand, Schiller, Dante,

Galileo, Shakespeare, Manzoni – együtt, a Halhatatlanok Csarnokában. Ezt a szobrot a Magyar Főkonzulátus ajándékként 1973-ban avatták fel.

2. feladat (9 pont)

Ezúttal adott helyszíneken felállított Petőfi-szobrokat mutatunk be. A feladat: fogalmazd meg 1-2 mondatban, milyen élmények, események kapcsolják Petőfit a helyszínhez!



A)

Szalkszentmárton, 1969. Marton László alkotása



B)

Pápa, 1973. Somogyi József alkotása



C)

Debrecen, 1948. Medgyessy Ferenc alkotása

3. feladat

Melyik szobor melyik versrészlet illusztrációja lehetne? Kapcsold a verscímhez a szobor betűjelét! Indokold a választodat egy-egy mondatban! (6 pont)



A)

Balassagyarmat, 1977. Borbás Tibor alkotása



B) Mátészalka, 2005. Bíró Lajos alkotása



C) Kiskőrös, 1973. Hárs Ferenc alkotása

1. idézet

„Előre hát mind, aki költő,
A néppel tűzön-vízen át!
Átok reá, ki elhajtja
Kezéből a nép zászlaját,
Átok reá, ki gyávaságból
Vagy lomhaságból elmarad,
Hogy, míg a nép küzd, fárad, izzad,
Pihenjen Ő árnyék alatt.”

(A XIX. század költői)

2. idézet

„Száll a felhő magasan, magasan.
Az én rózsám messze van, messze van.
Száll a felhő nyugatra, nyugatra,
A napnak is arra van az útja.

Szállj, felhő, szállj a rózsám fölébe,
Mondd, hogy oly bús a szívem, miként te.
Szállj te is, nap, a rózsám fölébe,
Mondd, hogy úgy ég a szívem, miként te.” (Száll a felhő)

(Berence, 1846. szeptember végén.)

3. idézet

„Szörnyű idő, szörnyű idő!
S a szörnyűség mindegyre nő.
Talán az ég
Megesküvék,
Hogy a magyart kiirtja.
Minden tagunkból vérezünk,
Hogy is ne? villog ellenünk
A fél világnak kardja.” (Szörnyű idő...)