

Középszintű szóbeli érettségi tételek magyar nyelv és irodalomból a 12.D osztály számára
2023

Készült a 100/1997. (VI.13.) kormányrendelet alapján, amely hatályos 2022.01.01.-2023.12.31-ig.

I.	Művek a magyar irodalomból; kötelező szerzők
1.	Petőfi Sándor forradalmi látomásos költészete
2.	Arany János balladái
3.	A klasszikus modernség stílusirányzatai: Ady Endre Új versek című kötete
4.	Kosztolányi Dezső novellái
5.	Babits Mihály háborúellenes költészete
6.	József Attila kései lírája: a legutolsó versek
II.	Művek a magyar irodalomból; választható szerzők
7.	A felvilágosodás korának stílusirányzatai Csokonai Vitéz Mihály lírájában
8.	Romantikus történelemszemlélet Vörösmarty és Kölcsey lírájában; A Szózat és a Himnusz
9.	Mikszáth Kálmán novellái
10.	A háború élményének tükröződése Radnóti Miklós költészetében
11.	Örkény István egyperces novellái
12.	Pilinszky János költészetének jellemző vonásai
III.	Művek a magyar irodalomból; kortárs szerzők
13.	Rényi Ádám Osztálytalálkozó című kortárs novellája
IV.	Művek a világirodalomból
14.	A realista prózairodalom jellemzői Balzac Goriot apó című regényében
15.	A kisember figurája az orosz irodalomban
16.	A francia szimbolisták
V.	Színház- és drámatörténet
17.	Szophoklész Antigoné című drámája
18.	Madách Imre: Az ember tragédiája
VI.	Az irodalom határterületei
19.	A detektívregény műfaji jellemzői: Agatha Christie: Gyilkosság az Orient Expresszen
VII.	Regionális kultúra
20.	Szabó Magda Abigél című regénye

I.	Kommunikáció
1.	A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2.	Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3.	A nyelv mint jelrendszer
II.	A magyar nyelv története
4.	A magyar nyelvtörténet forrásai: a nyelvemlékek
5.	A nyelvújítási mozgalom
III.	Ember és nyelvhasználat
6.	Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
7.	A sajtóműfajok
8.	A nyelv rétegződése
IV.	A nyelvi szintek
9.	A magánhangzók, a hangrend és az illeszkedés
10.	A szóelemek
11.	A mondat szintagmatikus szerkezete
V.	A szöveg
12.	A szövegkohézió
13.	A szövegfajták
14.	A digitalizált szövegek
15.	A hivatalos szövegek
VI.	A retorika alapjai
16.	A retorikus szöveg jellemzése
17.	A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
VII.	Stílus és jelentés
18.	A képszerűség eszközei a szépirodalmi stílusban
19.	Hangalak és jelentés
20.	A szakmai-tudományos stílus