

Érettségi tételek magyar nyelv és irodalomból

12. B, 2023

Irodalom

1. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
2. Arany János lírája
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály ars poeticus versei
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila utolsó versei
7. Radnóti Miklós háborúellenes költészete
8. Mikszáth Kálmán elbeszélései, novellái (Az a fekete folt)
9. Romantikus és realista vonások Jókai Mór olvasott regényében (Az arany ember/
Sárga rózsza)
10. Móricz Zsigmond novellái és regényei (Tragédia, Barbárok, Árvácska)
11. Vörösmarty Mihály 1848 előtti lírája
12. Rényi Ádám: Osztálytalálkozó-elemzés
13. Örkény István: Tóték
14. Szophoklész : Antigoné
15. Shakespeare : Rómeó és Júlia /Hamlet; a shakespeare-i dramaturgia bemutatása
16. Madách Imre: Az ember tragédiája
17. Lev Tolsztoj: Ivan Iljics halála
18. Franz Kafka: Az átváltozás
19. Szabó Magda: Abigél
20. A kultuszregénytől a kultuszfilmig (választott olvasmány, pl. Harry Potter, A Gyűrűk
Ura valamelyik része, stb.)

Nyelvtan

1. A kommunikáció folyamata és tényezői
2. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi eszközei
3. Példák a különböző közlésmódok kommunikációs funkcióira (párbeszéd, történetmondás, stb)
4. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján.
5. A magyar nyelv finnugor nyelvrokonsága
6. Jel és jelentés
7. A nyelv mint jelrendszer
8. A szóbeli és írásbeli megnyilatkozás hasonlóságai és különbségei
9. A magyar nyelv nyelvváltozatai (nyelvjárások, csoportnyelvek, rétegnyelvek)
10. . Az egyszerű mondatok és elemzésük
11. A mondatok szinteződése és tömbösödése - összetett mondatok
12. Az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók
13. . A szövegfajták- elbeszélő, leíró, érvelő szöveg
14. A hivatalos iratok
15. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
16. Az írásbeli meggyőzés eljárásai, az érvelés műfajai, bizonyítás, cáfolás, néhány érvtípus
17. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései (az anyaggyűjtéstől a megszólalásig)
18. A stílusrétegek általános jellemzése; szónoki stílus
19. Az alakzatok és szerepük
20. Az egyszerűbb költői képek és szerepük a szépirodalomban (metafora, megszemélyesítés, hasonlat, metonímia)