

KÖZÉPSZINTŰ ÉRETTSÉGI TÉTELEK
MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM
TANTÁRGYBÓL
A 12. A OSZTÁLY SZÁMÁRA

MAGYAR IRODALOM

1.

TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK

TÉTEL: PETŐFI SÁNDOR LÁTOMÁSOS FORRADALMI KÖLTÉSZETE

2.

TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK

TÉTEL: ARANY JÁNOS ŐSZIKÉK BALLADÁI

3.

TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK

TÉTEL: ADY ENDRE LÉTHARC- VERSEI

4.

TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK

TÉTEL: BIBLIAI TÉMÁK, MOTÍVUMOK BABITS MIHÁLY KÖLTÉSZETÉBENE

5.

TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK

TÉTEL: KOSZTOLÁNYI DEZSŐ NOVELLISZTIKÁJA

6.

TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK

TÉTEL: JÓZSEF ATTILA KÉSEI KÖLTÉSZETE

7.

TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

TÉTEL: NEMZETI HIMNUSZAINK

8.

TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

TÉTEL: MIKSZÁTH KÁLMÁN PALÓC NOVELLÁI

9.

TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

TÉTEL: MÓRICZ ZSIGMOND NOVELLISZTIKÁJA

10.

TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

TÉTEL: RADNÓTI MIKLÓS EKLOGÁI

11.

TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

TÉTEL: ÖRKÉNY ISTVÁN: TÓTÉK

12.

TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

TÉTEL: DÉRY TIBOR: SZERELEM

13.

TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. KORTÁRS SZERZŐK

TÉTEL: RÉNYI ÁDÁM: OSZTÁLYTALÁLKOZÓ

14.

TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

TÉTEL: PUSKIN: ANYEGIN

15.

TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

TÉTEL: A KISEMBER FIGURÁJA AZ OROSZ IRODALOMBAN

16.

TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

TÉTEL: HEMINGWAY INDIÁN-NOVELLÁI

17.

TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

TÉTEL: AZ ÓKORI GÖRÖG SZÍNHÁZ, SZOPHOKLÉSZ: ANTIGONÉ

18.

TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

TÉTEL: MADÁCH IMRE: AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

19.

TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

TÉTEL: A KRIMI MŰFAJI JEGYEI

20.

TÉMAKÖR: REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS HATÁRON TÚLI IRODALOM

TÉTEL: SZABÓ MAGDA: ABIGÉL

MAGYAR NYELV

1.

TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

TÉTEL: A KOMMUNIKÁCIÓ TÉNYEZŐI ÉS FUNKCIÓI

2.

TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

TÉTEL: A KOMMUNIKÁCIÓ NEM NYELVI KIFEJEZŐESZKÖZEI

3.

TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

TÉTEL: A SZÓBELI ÉS ÍRÁSBELI KOMMUNIKÁCIÓ

4.

TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

TÉTEL: A MAGYAR NYELVTÖRTÉNET FORRÁSAI: A HALOTTI BESZÉD ÉS KÖNYÖRGÉS

5.

TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

TÉTEL: AZ ORTOLÓGUS-NEOLÓGUS VITA

6.

TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

TÉTEL: AZ INFORMÁCIÓS TÁRSADALOM HATÁSA A NYELVHASZNÁLATRA

7.

TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

TÉTEL: A MAI MAGYAR NYELVHASZNÁLAT LEGGYAKORIBB HIBÁI, PROBLÉMÁI

8.

TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT
TÉTEL: A NYELV MINT JELRENDSZER

9.

TÉMAKÖR: A NYELVI SZINTEK

TÉTEL: A MAGÁNHANGZÓTÖRVÉNYEK

10.

TÉMAKÖR: A NYELVI SZINTEK

TÉTEL: A SZÓELEMÉK

11.

TÉMAKÖR: A NYELVI SZINTEK

TÉTEL: A MONDAT SZINTAGMATIKUS SZERKEZETE

12.

TÉMAKÖR: A SZÖVEG

TÉTEL: A GLOBÁLIS ÉS LINEÁRIS KOHÉZIÓ

13.

TÉMAKÖR: A SZÖVEG

TÉTEL: AZ ELEKTRONIKUS SZÖVEGEK

14.

TÉMAKÖR: A SZÖVEG

TÉTEL: A HIVATALOS SZÖVEGEK

15.

TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

TÉTEL: A RETORIKA ALAPFOGALMAI

16.

TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

TÉTEL: A RETORIKUS SZÖVEG FELÉPÍTÉSE

17.

TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

TÉTEL: A SZAKMAI, TUDOMÁNYOS STÍLUS

18.

TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

TÉTEL: A SZÉPIRODALMI STÍLUS: A KÉPSZERŰSÉG ESZKÖZEI

19.

TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

TÉTEL: A SZÉPIRODALMI STÍLUS: AZ ALAKZATOK

20.

TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

TÉTEL: HANGALAK ÉS JELENTÉS