

MAGYAR NYELV ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK 2021

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikáció folyamata, tényezői és funkciói
2. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei
3. Példák a különböző közlésmódok kommunikációs funkcióira /párbeszéd, történetmondás, levél, üzenet, feljegyzés, köszönés, megszólításformák

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

1. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján
2. A magyar nyelv rokonsága

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

1. Jel és jelentés
2. A nyelv mint jelrendszer
3. A köznyelv jellemzői, használata. A szóbeli és írásbeli megnyilatkozás hasonlóságai és különbségei
4. A magyar nyelv nyelvváltozatai (nyelvjárások, csoportnyelvek és rétegnelvek)

A NYELVI SZINTEK

1. A magán-és mássalhangzótörvények
2. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban
3. Az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók

A SZÖVEG

1. A szövegfonetikai eszközök és a központozás
2. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok (önéletrajzok, motivációs levél, stb.)
3. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a szövegalkotásra

A RETORIKA ALAPJAI

1. Az írásbeli meggyőzés eljárásai, az érvelés műfajai, bizonyítás, cáfolás, néhány érvtípus
2. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

STÍLUS ÉS JELENTÉS

1. A társalgási stílus ismérvei és minősége
2. A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján
3. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és irodalmi szövegekben (hasonlat, metafora, megszemélyesítés, metonímia)

IRODALOM ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK 2021

1. tétel: Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
2. tétel: Arany János: A nagykőrösi korszak balladái
3. tétel: Ady Endre szerelmi lírája
4. tétel: Babits Mihály ars poeticus költészete
5. tétel: Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. tétel: József Attila utolsó versei
7. tétel: Mikszáth Kálmán regényírói tevékenysége
8. tétel: Móricz Zsigmond
9. tétel: Radnóti Miklós háborúellenes költészete
10. tétel: Romantikus és realista jellemvonások Jókai Mór egy szabadon választott regényében
11. tétel: Krúdy Gyula novellisztikája
12. tétel: Örkény István Tóték c. drámája
13. . tétel: Kortárs szerzők 1978 utáni mű: Leiner Laura: Szent Johanna Gimi-sorozat első része
14. . tétel: A Biblia sajátosságai, felépítése, fontosabb műfajai
15. tétel: A 19. századi realista irodalom sajátosságainak bemutatása egy olvasott mű alapján Stendhal: Vörös és fekete / Goriot apó / Ivan Iljics halála
16. tétel: Franz Kafka: Az átváltozás
17. tétel: Shakespeare: Hamlet vagy Rómeó és Júlia reneszánsz színház
18. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája
19. . tétel: A kultuszregénytől a kultuszfilmig (Pl. Harry Potter / Da Vinci-kód, stb.)
20. . tétel: Regionális irodalom (Debrecen és környéke) Szabó Magda: Abigél