

Irodalom

I. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor hitvesi lírája
2. Arany János balladái
3. Ady Endre *Új versek* kötete
4. Babits Mihály: *Jónás könyve* és *Jónás imája*
5. Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regénye
6. József Attila utolsó versei

II. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Radnóti Miklós költészete a II. világháború idején
8. A reformkor történelmi kérdései Kölcsey és Vörösmarty lírájában
9. Csokonai stíluszintézise
10. Mikszáth Kálmán: *A jó palócok*
11. Szabó Lőrinc költészetének jellegzetes témái, gondolatai
12. Móricz Zsigmond művészetének jellemző vonásai

III. Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. A narráció változatai a kortárs magyar irodalomban (Rényi Ádám *Osztálytalálkozó*)

IV. Művek a világirodalomból

14. Az orosz realizmus irodalma
15. Az itáliai reneszánsz; Boccaccio: *Dekameron*
16. Franz Kafka sajátos írói világa

V. Színház és dráma

17. A reneszánsz angol színház: Shakespeare drámái
18. Madách Imre: *Az ember tragédiája*

VI. Az irodalom határterületei

19. A gyermekirodalom; Antoine de Saint- Exupery: *A kis herceg*

VII. Regionális kultúra

20. Szabó Magda: *Az ajtó*

Nyelvtan

I. Kommunikáció

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. A non-verbális kommunikáció típusai; szerepe a mindennapi közlésben
3. A szóbeli és írásbeli kommunikáció hasonló és eltérő vonásai

II. A magyar nyelv története

4. A nyelvtörténet forrásai: a legjelentősebb nyelvemlékeink
5. A nyelvújítás története, jelentősége, módszerei
6. A magyar szókészlet rétegei (ősi örökségünk, idegen eredetű szavaink)

III. Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A digitális kommunikáció jelenségei és nyelvi jellemzői
8. Csoportnyelvek, rétegnyelvek nyelvi jellemzői

IV. A nyelvi szintek

10. A hangok találkozásának esetei; a hangtörvények
11. A morféimák szerepe a szóalak felépítésében
12. Az egyszerű mondat. A mondatrészek fogalma, fajtái

V. A szöveg

13. A szöveg fogalma; a szövegösszetartó erő
14. A munka és a továbbtanulás világában használt szövegtípusok
15. A szöveg szerkezete... cím, bekezdés; tömb

VI. A retorika alapjai

16. A nyilvános beszéd nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
17. A szónoki beszéd megszerkesztésének folyamata
18. Az érvtípusok

VII. Stílus és jelentés

19. Az egyjelentésű, a többjelentésű és az azonos alakú szavak
20. A stílusárnyalatok hatása hatása a szövegben (pl. bizalmas, közömbös, választékos)