

## **12.A 2021.**

### **IRODALOM**

#### **MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. Kötelező szerzők**

1. Petőfi Sándor forradalmi látomásos költészete
2. Arany költészete az 1850-es években
3. Újszerű látásmód Ady Endre Új versek című kötetében
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső novellisztikája
6. József Attila nagy versei

#### **MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. Választható szerzők**

7. Jókai Mór Az arany ember című regénye
8. Mikszáth Kálmán novellái
9. Móricz Zsigmond novellái
10. Radnóti Miklós eclogái
11. Örkény István (egypercesek, Tóték)
12. Németh László Iszony című regénye

#### **MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. Kortárs szerzők**

13. Rényi Ádám Osztálytalálkozó című novellája

#### **MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

14. Balzac Goriot apó című regénye
15. A kisember figurája az orosz irodalomban (Gogol, Csehov)
16. Hemingway Az öreg halász és a tenger című alkotása

#### **SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

17. Szophoklész Antigoné című drámája
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

#### **AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

19. Napjaink népszerű műfaja, a krimi (Agatha Christie: Tíz kicsi néger)

#### **REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM**

20. Szabó Magda Abigél című regénye

## **MAGYAR NYELV**

### **KOMMUNIKÁCIÓ**

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. A nyelvi jelrendszer
3. A kommunikáció nem nyelvi eszközei

### **A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

4. A magyar nyelvtörténet forrásai: a nyelvemlékek
5. A nyelvújítási mozgalom

### **EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

6. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
7. Sajtóműfajok
8. A nyelv rétegződése

### **A NYELVI SZINTEK**

9. A magánhangzók, a hangrend és illeszkedés
10. A szóelemek
11. A mondat szintagmatikus szerkezete

### **A SZÖVEG**

12. A szövegkohézió
13. A szövegfajták
14. A digitalizált szövegek
15. A hivatalos szövegek

### **A RETORIKA ALAPJAI**

16. A retorikus szöveg jellemzése
17. A nyilvános beszéd nyelvi és viselkedésbeli kritériumai

### **STÍLUS ÉS JELENTÉS**

18. A képszerűség eszközei a szépirodalmi stílusban
19. Hangalak és jelentés
20. A szakmai-tudományos stílus