

Középszintű szóbeli tételek Magyar nyelv és irodalom tantárgyból

a 12.D osztály számára

2020

Irodalom

I. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre, a szimbolista költő
4. Babits Mihály: *Jónás könyve* és *Jónás imája*
5. Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regénye
6. József Attila utolsó pályaszakaszának bemutatása

II. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. A XVI. századi magyar reneszánsz líra: Balassi Bálint költészete
8. A reformkor történelmi kérdései Kölesey és Vörösmarty lírájában
9. Radnóti Miklós költészete a II. világháború idején
10. A groteszk ábrázolásmód Örkény István *Egyperces novelláiban*
11. Szabó Lőrinc költészetének jellegzetes témái, gondolatai
12. A magyar emigráció irodalma: Márai Sándor Halotti beszéd című költeménye

III. Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Szabó T. Anna versei

IV. Művek a világirodalomból

14. A Biblia mint az európai kultúra alapja
15. Az orosz realizmus irodalma
16. Franz Kafka sajátos írói világa

V. Színház és dráma

17. A reneszánsz angol színház: Shakespeare drámái
18. Az analitikus dráma újjáéledése: Ibsen: Nóra

VI. Az irodalom határterületei

19. A magyar népmesék

VII. Regionális kultúra

20. Csokonai és a Debreceni Református Kollégium

Nyelvtan

I. Kommunikáció

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. A kommunikáció nem nyelvi eszközei
3. A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség

II. A magyar nyelv története

4. Állandóság és változás a nyelvben
5. A Halotti beszéd és Könyörgés szövegének nyelvi sajátosságai
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége

III. Ember és nyelvhasználat

7. Az e-kommunikáció jelenségei és nyelvi jellemzői
8. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
9. A nyelv mint jelrendszer

IV. A nyelvi szintek

10. A hangok találkozásának esetei; a hangtörvények
11. A morféma szerepe a szóalak felépítésében
12. A magyar helyesírás rendszerszerűsége

V. A szöveg

13. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek összefüggései
14. A szövegösszetartó erő
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél

VI. A retorika alapjai

16. A nyilvános beszéd nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
17. A szónoki beszéd megszerkesztésének folyamata

VII. Stílus és jelentés

18. Az egyjelentésű, a többjelentésű és az azonos alakú szavak
19. A jellegzetes stílustípusok (stílusárnyalatok) hatása a szövegben (pl. bizalmas, közömbös, választékos)
20. A közélet színterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai, stiláris kötöttségei