

IRODALOM 2020

12. B

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I.

Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor szerelmi költészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre ars poeticus versei
4. Babits Mihály gondolati lírája
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila utolsó versei

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II.

Választható szerzők

1. Mikszáth Kálmán regényírói tevékenysége
2. Móricz Zsigmond, a novella-és regényíró
3. Radnóti Miklós háborúellenes költészete
4. Romantikus és realista jellemvonások Jókai Mór egy szabadon választott regényében
5. Krúdy Gyula novellisztikája
6. Örkény István: Tóték (dráma)

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III.

Kortárs szerzők

1. Szabó Magda: Für Elise

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

1. A Biblia sajátosságai, felépítése, fontosabb műfajai
2. A XIX. századi realista irodalom sajátosságainak bemutatása egy olvasott mű alapján (Pl. Stendhal: Vörös és fekete, Balzac: Goriot apó, Lev Tolsztoj: Ivan Iljics halála)
3. Franz Kafka: Az átváltozás

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

1. Shakespeare: Rómeó és Júlia
2. Madách Imre: Az ember tragédiája

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

1. A kultuszregénytől a kultuszfilmig

REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM

1. Csokonai és Debrecen

MAGYAR NYELV 2020

12. B

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikáció folyamata, tényezői és funkciói
2. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei
3. Néhány jellemző tömegkommunikációs szövegfajta műfaji sajátosságai

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

1. A magyar nyelvtörténet forrásai, a nyelvemlékek
2. A magyar nyelv rokonsága

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

1. Jel és jelentés
2. A nyelv mint jelrendszer
3. A köznyelv jellemzői, használata. A szóbeli és írásbeli megnyilatkozás hasonlóságai és különbségei
4. A magyar nyelv nyelvváltozatai (nyelvjárások, csoportnyelvek és rétegnelvek)

A NYELVI SZINTEK

1. A magán-és mássalhangzótörvények
2. A morfémák szerepe és használata a szóalak felépítésében, szó szerkezetek alkalmazásában
3. Logikai és grammatikai viszonyok az összetett mondatokban

A SZÖVEG

1. A szövegfonetikai eszközök és a központosítás
2. A szövegkohézió grammatikai és jelentésbeli eszközei
3. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a szövegalkotásra

A RETORIKA ALAPJAI

1. Az írásbeli meggyőzés eljárásai, az érvelés műfajai, bizonyítás, cáfolás, néhány érvtípus
2. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

STÍLUS ÉS JELENTÉS

1. A társalgási stílus ismérvei és minősége
2. A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján
3. A szövegrendezés stílushatása, az egyszerűbb alakzatok fajtái és hatásuk