

12.A 2020.

IRODALOM

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor látomásos forradalmi költészete
2. Arany lírája az 1850-es években
3. Újszerű látásmód Ady Endre Új versek című kötetében
4. A költői én és a külvilág viszonyának változása Babits pályáján
5. Kosztolányi Dezső Esti-novellái
6. József Attila ars poeticái

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. Választható szerzők

7. Jókai Mór Az arany ember című regénye
8. Mikszáth Kálmán novellisztikája
9. Móricz Zsigmond novellái
10. Radnóti Miklós eclogái
11. Déry Tibor Szerelem című novellája
12. Németh László Iszony című regénye

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. Kortárs szerzők

13. Rényi Ádám Osztálytalálkozó című novellája

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. Stendhal Vörös és fekete című regénye
15. A kisember figurája Csehov novelláiban
16. Kafka A törvény kapujában című novellája

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. Szophoklész Antigoné című drámája
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. Napjaink népszerű műfaja, a krimi

REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. Szabó Magda Abigél című regénye

MAGYAR NYELV

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. A nyelvi jelek
3. A kommunikáció nem nyelvi eszközei

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. A Halotti beszéd és könyörgés

5. Az ortológus-neológus vita

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

6. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
7. A nyelvművelés feladata, szinterei
8. A diáknyelv

A NYELVI SZINTEK

9. A magánhangzók, a hangrend és illeszkedés
10. A szóelemek

A SZÖVEG

11. A szövegkohézió
12. A hivatalos szövegek
13. A digitalizált szövegek
14. Az ismeretterjesztő szöveg

A RETORIKA ALAPJAI

15. A retorikus szöveg jellemzése
16. Az érvelés

STÍLUS ÉS JELENTÉS

17. A képszerűség eszközei
18. Az elrendezés eszközei
19. Hangalak és jelentés
20. A szakmai-tudományos stílus